國立屏東大學111學年度

管樂社暑假訓練活動

活動企劃書



指導單位：屏東大學學生活動發展組

主辦單位：屏東大學管樂社

活動負責人：文創二甲/吳鈺芬/0983393212

活動時間：111年6月27日（一）至111年6月30日(四）

111年8月22日（一）至111年9月2日（五）止

活動地點： 民生校區教科館3樓黑幕實驗劇場

管樂社暑假訓練活動企劃書

**活動綱要**

1. 活動名稱

國立屏東大學111學年度管樂社寒假訓練活動

1. 活動時間

111年6月27日（一）至111年6月30日（四）

111年8月22日（一）至111年8月26日（五）

111年8月29日（一）至111年9月2日（五）止

三、活動地點

民生校區教科館3樓黑幕實驗劇場

文創系302教室

1. 活動目的

提供社員接觸樂器的環境，並藉由暑訓活動提升社員的演奏技巧、增進社員之間的默契。

五、主辦單位

屏東大學管樂社

六、指導單位

屏東大學學生活動發展組

七、參加對象

所有社員及有意願加入社團之新生

八、預期效益

(一) 提升社員的演奏技巧與默契

(二) 藉由暑訓時間練習多首曲目，為之後的表演及比賽做準備

(三) 聘請專業指導老師，指導社員演奏技巧

**活動內容**

1. 活動負責人

文創二甲/吳鈺芬/0983393212

1. 活動流程

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6/27 | 6/28 | 6/29 | 6/30 |
| 10:00-12:00 | 基本練習 | 基本練習 | 基本練習 | 基本練習 |
| 12:00-14:00 | 休息時間 | | | |
| 14:00-18:00 | 分部練習 | 分部練習 | 分部練習 | 分部練習 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8/22 | 8/23 | 8/24 | 8/25 | 8/26 |
| 10:00-12:00 | 基本練習 | 合奏練習 | 基本練習 | 基本練習 | 基本練習 |
| 12:00-14:00 | 休息時間 | | | | |
| 14:00-17:30 | 基礎練習 | 分部練習 | 分部練習 | 分部練習 | 分部練習 |
| 17:30-19:00 | 休息時間 | | | | |
| 19:00-21:00 | 分部練習 | 分部練習 | 合奏練習 | 合奏練習 | 合奏練習 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8/29 | 8/30 | 8/31 | 9/1 | 9/2 |
| 10:00-12:00 | 基本練習 | 合奏練習 | 基本練習 | 基本練習 | 基本練習 |
| 12:00-14:00 | 休息時間 | | | | |
| 14:00-17:30 | 基礎練習 | 分部練習 | 分部練習 | 分部練習 | 分部練習 |
| 銅管分部  (14:30-16:30) | 木管分部  (14:30-16:30) |
| 17:30-19:00 | 休息時間 | | | | |
| 19:00-21:00 | 分部練習 | 合奏練習  (張老師) | 合奏練習  (張老師) | 社夜表演 | 合奏練習 |

分部課時間：

銅管分部：夏煜珽老師

授課時間：8/29 14:30-16:30

木管分部：王威傑老師

授課時間：8/30 14:30-16:30

1. 職務分配圖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 職稱 | 姓名 | 工作內容 |
| 社長 | 吳鈺芬 | 活動之召集、策劃及統籌 |
| 副社長 | 宋晨禎 | 活動之召集、策劃及統籌 |
| 學生指揮 | 林若蘋 | 帶領社員進行團練  督促社員練習及注意練習進度 |
| 譜務 | 林若蘋 | 將譜印製出來依分部分配給社員 |
| 總務 | 吳豐榮 | 編列此活動經費預算及支出之整合 |
| 美宣 | 徐義祥 | 拍照紀錄活動過程 |
| 文書 | 謝子璇 | 製作防疫計畫表 |
| 活動 | 蔡宜岑 | 安排活動時間與流程 |

1. 活動使用場地及預訂借用日期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 使用場地 | 場地管理單位 | 預定借用期間 | 申請借用狀況 |
| 民生校區教科館3樓黑幕實驗劇場 | 學生活動發展組 | 111/6/27-111/6/30  111/8/22-111/9/2 | 已申請 |
| 民生校區教科館3樓文創系教室 | 文創系系辦 | 111/8/22-111/9/2 | 已申請 |

1. 經費預算

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 單價 | 數量 | 金額 | 備註 |
| 分部老師指導費用 | 800 | 4 | 3200 | 分部課時間2小時  授課時間:  銅管:8/29 14:30-16:30  木管:8/30 14:30-16:30 |
| 張老師指導費用 | 800 | 4 | 3200 | 3200 |
| 影印費 | 150 | 2 | 300 | 300 |
| 總計 | 6700元 | | | |

1. 參與人員名單

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 學號 | 系級 | 姓名 | 樂器 |
| 1 | CAD108146 | 會計四甲 | 曾雅旻 | 長笛 |
| 2 | CDH108031 | 中文四甲 | 吳佳錡 | 長笛 |
| 3 | CDN109057 | 應日三甲 | 李貞諭 | 長笛 |
| 4 | CCB109210 | 教育三乙 | 楊廷為 | 長笛 |
| 5 | CDM109034 | 文創三甲 | 張喬棻 | 長笛 |
| 6 | CBD110040 | 機器人二甲 | 鄭子璇 | 長笛 |
| 7 | CDH109042 | 中文三甲 | 彭堉榛 | 豎笛 |
| 8 | CDI110026 | 英語二甲 | 蔡宜岑 | 豎笛 |
| 9 | CEJ109033 | 應數三甲 | 葉婷宜 | 薩克 |
| 10 | CCE108018 | 心輔四甲 | 李貞儀 | 法國號 |
| 11 | CAD110109 | 會計二甲 | 賴宣佑 | 法國號 |
| 12 | PBF107008 | 資管 | 黃嘉暉 | 小號 |
| 13 | CBE109023 | 資科三甲 | 林洋廣 | 小號 |
| 14 | CCC110118 | 幼教二甲 | 彭宇方 | 小號 |
| 15 | CDI109012 | 英語三甲 | 林煥笙 | 長號 |
| 16 | CDM110008 | 文創二甲 | 吳鈺芬 | 長號 |
| 17 | CDH108020 | 中文四甲 | 侯姵岑 | 上低音 |
| 18 | CBD109029 | 機器人三甲 | 林若蘋 | 上低音 |
| 19 | CDI110005 | 英語二甲 | 吳豐榮 | 上低音 |
| 20 | CDN109040 | 應日三甲 | 沈宛昀 | 低音號 |
| 21 | CDH108019 | 中文四甲 | 曾楷婷 | 打擊 |
| 22 | CCB109202 | 教育三乙 | 徐義翔 | 打擊 |
| 23 | CDI109042 | 英語三甲 | 朱禮勤 | 打擊 |
| 24 | CAD110140 | 會計二甲 | 戴明月 | 打擊 |
| 25 | CAG110039 | 休閒二甲 | 宋晨禎 | 打擊 |

參加人數：共25人

七、防疫措施

(一)在所有活動進行時，黑箱劇場的大門會全程開啟，並且會打開室內的電扇，以確保空氣的流通。

(二) 所有人員皆會填寫實驗劇場簽到表以及填寫健康聲明書，進到劇場內部之後，社員們皆會有固定座位。

(三)分部練習會請各聲部帶到實驗劇場的四個角落，避免社員們集中在一處。

八、活動場地配置圖

